

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская вышивки»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«МАСТЕРСКАЯ ВЫШИВКИ»** реализуется в рамках проекта «Точка роста».

1.1 Направленность (профиль) программы: художественная.

1.2 Нормативно-правовая база разработки и реализации программы

Программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

1.3 Актуальность, педагогическая целесообразность программы:

Народная художественная вышивка - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир. Внеурочная деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Занятия в кружке

вышивания позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Обучающиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей рукоделия.

1.4 Цель программы:

Ознакомление школьников с доступным их возрасту видом художественного труда – вышиванием крестом.

1.5 Задачи программы:

Обучающие: Обучить приемам вышивки крестиком; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля при работе с нитками, ножницами, иглой, тканью; знакомить учащихся с закономерностями цветовой гаммы;

Развивающие: Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать усидчивость, трудолюбие, терпение, внимание.

Воспитательные: Воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства. художественного вкуса, привитие интереса к народной вышивке.

1.6 Адресат программы:

Данная программа предназначена для обучающихся 11-13 лет.

Требования к учащимся, поступающим на программу: усидчивость (способность сосредоточенно работать непрерывно в течение 20 минут), способность удерживать внимание, соблюдение правил техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

Уровень программы – базовый.

Количество человек в группе - 15 человек.

1.7 Форма реализации программы: очная.

1.8 Срок освоения программы: 1 год. Объем программы: 34 часа.

1.9 Форма организации занятий: групповая.

1.10 Режим занятий: 1 академический час в неделю (34 часа в год).

1.11 Виды учебных занятий и работ: лекции, практические работы, индивидуальные консультации.

1.12. Ожидаемые результаты обучения

- Личностные результаты:

Умение организовывать свою деятельность, свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного труда;

Стремление к получению новых знаний;

Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;

Формирование основ социально- ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, любознательность, добросовестное отношение к делу.

- Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

Проговаривать последовательность действий на занятии;

Учиться высказывать свое предложение на основе работы с образцом;

Учиться работать по предложенному учителем плану;

Познавательные УУД:

Приобретать и осуществлять практические навыки и умения;

Развивать фантазию, воображение, вкус;

Коммуникативные УУД:

Уметь слушать и понимать других;

Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

Уметь отстаивать собственное мнение и позицию.

- Предметные результаты:

В результате обучения обучающийся должен знать/ понимать:

-значение слов: народный мастер; вышивка; русский народный костюм;

-особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

-названия материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение; правила безопасности труда и личной гигиены; правила планирования и организации труда;

-правила техники безопасности при работе с режущими и колющими: ножницами, иглой;

уметь:

-организовывать свое рабочее место; пользоваться ножницами, иглой;

-выполнять разметку на ткани с помощью выкройки;

- выполнять узоры по схеме швом «крест»;
- проявлять нравственно-эстетическое отношение к национальным обычаям и культурным традициям;
- проявлять положительное отношение к процессу труда, результатам своего труда и других людей.

1.13 Формы итоговой аттестации: выставка.